



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
C.R.U.S.M. Cultura, sport e tempo libero

Nel 150° anniversario dell'unità d'Italia, per riaffermare i valori della Resistenza, il **Crusm** propone:



LE RADICI DELLA COSTITUZIONE

un omaggio ai caduti per la libertà, un concerto in difesa della Costituzione

Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana

con Elisabetta Vergani e Sergio Leone

Requiem di Jonathan Willcocks

Dalle tenebre alla luce, un Requiem di speranza

baritono Luciano Miotto

coro, ottoni, percussioni e organo del Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza

direttore Giorgio Ubaldi

Giovedì 05 maggio 2011 ore 21.00-Aula Magna

Università Statale - Via Festa del Perdono, 7 - Milano

INGRESSO LIBERO

From Darkness to Light, a Requiem for Hope è il requiem scelto per la sua originalità. Il compositore combina il tradizionale testo latino del requiem con le poesie di Ryland Andrew Baldwin, un ex soldato americano che riflette sugli orrori della guerra basandosi sulla sua esperienza diretta. E' un requiem che ripudia la guerra, e sebbene sia una musica poco conosciuta, è senza dubbio di grande impatto emotivo e pienamente apprezzabile da tutti.

Jonathan Willcocks è uno dei più importanti compositori inglesi contemporanei. Nasce nel 1953 a Worcester e attualmente è direttore d'orchestra e direttore musicale di prestigiose istituzioni quali Portsmouth Choral Union, Chichester Singers e Southern Pro Musica. E' anche direttore artistico del Leipzig International Choral Festival. Le sue composizioni corali e le sue musiche sono pubblicate ed eseguite in tutto il mondo.

Giorgio Ubaldi, direttore di coro attivo da più di 20 anni, dirige diversi cori milanesi, Coro dei Civici corsi di jazz, Clam Chowder, Choralia e Trillino Selvaggio.

In questo concerto dirigerà il coro del Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza formato da circa 100 giovani coristi e da 12 strumentisti.

**In collaborazione con: A.N.P.I. Associazione Nazionale Partigiani d'Italia
Sezioni Mario Greppi e Eugenio Curiel di Milano**

Iniziativa promossa con il contributo dell'Università degli Studi di Milano