

**DOMENICA 27 GENNAIO 2013 – ore 21.00**  
**Presso l'Auditorium di via Valvassori Peroni, 56**

**IL RITORNO DI KLARA**  
un ritorno da Auschwitz

con

**Adriana Libretti, Lorena Nocera, Giovanni Battista Storti**  
Adattamento e regia di Giovanni Battista Storti



Luglio 1945: dopo 29 mesi di permanenza nel campo di concentramento di Auschwitz, Klara, ebrea tedesca, fa ritorno a casa. Ad accoglierla c'è Angélika, sua cognata e sua miglior amica fin dai tempi dell'adolescenza berlinese...

Dopo aver vissuto il limite inenarrabile e la "sapienza estrema e senza nome", Klara si racconta per conoscere la propria storia.

E noi siamo i suoi interlocutori, i prescelti, in assenza dei quali questa discesa nell'orrore non potrebbe trovare alcun uscita.

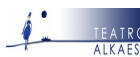
Milano



Comune  
di Milano



Consiglio  
di Zona 3



Venezia - Città Studi - Lambrate

## Il Consiglio di Zona 3

in occasione della



organizza

**Venerdì 25 Gennaio 2013 ore 21.00**  
**“CHE NON ABBIANO FINE MAI”**  
a cura dell'Associazione Musica oltre il Sipario

**Sabato 26 Gennaio 2013 ore 21.00**  
**“QUANDO I TRENI ARRIVAVANO IN ORARIO”**  
a cura dell' ANPI Zona 3

**Domenica 27 Gennaio 2013 ore 21.00**  
**“IL RITORNO DI KLARA”**  
a cura dell'Associazione teatro ALKAEST

presso  
**l'Auditorium Zona 3**  
**Via Valvassori Peroni, 56**

Presidente Commissione  
Cultura e Socialità  
Alessandro Papale

Il Presidente  
Consiglio Zona 3  
Renato Sacristani

**VENERDI' 25 GENNAIO 2013 – ore 21.00**  
**Presso l'Auditorium di via Valvassori Peroni, 56**

**“CHE NON ABBIANO FINE MAI.....”**

(Chana Senesh)



Uno spettacolo musicale che racconta il dramma del popolo ebraico e della Shoà, passando attraverso la vita di una giovane poeta e partigiana ebrea, e contornato dai canti della tradizione ebraica.

Eyal Lerner - narrazione, flauti, canto  
Luigi Maione - chitarra  
Federico Bagnasco - contrabbasso

**SABATO 26 GENNAIO 2013 – ore 21.00**  
**Presso l'Auditorium di via Valvassori Peroni, 56**

**QUANDO I TRENI ARRIVAVANO IN ORARIO**



da una idea di Antonio Quatela

lettura scenica di  
Elena Cerasetti Raffaella D'Angelo Alessandro Pavia  
contributi video di  
Maurizio Pratesi di Amicilnvideo  
e di Eugenio Di Fraia e Gianni Lacerenza  
**QUALE MEMORIA**