

1 dicembre 2022, ore 18

In presenza: Casa della Memoria

Via Web: <https://www.facebook.com/groups/AnpiLibri>

<https://anpimilano.com/category/anpilibr/>

<https://www.youtube.com/channel/UCiProW3iNwl13U1f8G6NtxA>

NOEMI GHETTI CURATRICE

FRANCESCO DEL CASINO ILLUSTRATORE

PIETRO CLEMENTE POSTFAZIONE

TI RACCONTEREI ALTRE STORIE, SEMPRE PIÙ MARAVIGLIOSE

TESTI DI ANTONIO GRAMSCI

L'Asino d'oro edizioni, 2022

Gli Autori ne discutono con **ALESSANDRA BRUNETTI** e **ROBERTA CAIROLI**

Conduce **MARCO CAVALLARIN**

Inspirate dalle lettere di Antonio Gramsci, le eleganti illustrazioni di Francesco Del Casino regalano immagine e colore alla straordinaria vita del rivoluzionario sardo. E mostrano, in un affresco unitario, la sua personalità eccezionale, i suoi interessi molteplici, l'ingegno poliedrico e spregiudicato che emergono dalla corrispondenza. I testi scelti per questo volume sono tratti da alcune delle centinaia di lettere di Gramsci, in massima parte inviate a donne. L'attitudine narrativa di Gramsci, unita a un moderno interesse per il disegno, si accende nell'atmosfera postrivoluzionaria del soggiorno russo. Sotto la scrittura gramsciana si avverte sempre il nesso con le immagini e la concretezza del rapporto con gli esseri umani e la loro storia. Postfazione di Pietro Clemente.

Noemi Ghetti, a lungo docente di Italiano e Latino nei licei, collabora con riviste ed è autrice di trasposizioni di classici per ragazzi, di testi per reading e libretti per drammi musicali. Studiosa della figura di Antonio Gramsci, per L'Asino d'oro ha pubblicato: *L'ombra di Cavalcanti e Dante* (2011) e *Gramsci nel cieco carcere degli eretici* (2014). Inoltre, per Donzelli ha pubblicato: *La cartolina di Gramsci. A Mosca, tra politica e amori 1922-1924* (2016) e *Gramsci e le donne. Gli affetti, gli amori, le idee* (2020).

Francesco Del Casino è diplomato Maestro d'Arte, ha insegnato Educazione artistica nelle Scuole Medie di Orgosolo, ha alternato l'attività di pittore con quelle di muralista, scultore, ceramista e attivista politico-culturale. Ha collaborato con vari scrittori e poeti come illustratore dei loro testi.

Pietro Clemente è Presidente di SIMBDEA e di IDAST (Iniziativa Demoetno-Antropologiche e di Storia orale in Toscana) e titolare della Cattedra di Antropologia culturale della Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze.

Alessandra Brunetti vive e lavora a Imperia. È stata docente di Lingua e Cultura inglese, formatrice, consulente editoriale ed è autrice di guide didattiche e testi per la Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado. Ha insegnato a Nuoro dal 1978 al 1983 e ha vissuto a Orgosolo, dove è iniziata l'amicizia con Francesca e Francesco del Casino. L'ultimo testo pubblicato è il Corso di Cultura inglese *The Spirit of the Time* (Europass-Gruppo Editoriale ELL, 2022).


Roberta Cairolì ha conseguito il dottorato di ricerca in Società europea e vita internazionale nell'età moderna e contemporanea presso l'Università degli Studi di Milano. Si occupa di storia delle donne e delle differenze di genere, di storia politica e di didattica della Storia. È membro del Consiglio Direttivo dell'Istituto di Storia Contemporanea "P. Amato Perretta" e del Comitato Provinciale della FIAP di Milano. Ha partecipato a diversi convegni nazionali e internazionali. Fa parte del gruppo di ricercatori del progetto *L'atlante delle stragi naziste e fasciste in Italia*, promosso dall'Istituto Nazionale "Ferruccio Parri" e dall'ANPI.

Marco Cavallarín, curatore AnpiLibri.

INGRESSO GRATUITO

AnpiLibri - A cura di Marco Cavallarín e Maria Grazia Maffina

Tel. 02 76023372 / milanoanpilibr@gmail.com

 AnpiLibri - Milano | Facebook